

Keramikkurse im Schloss Ludwigsburg

Sehr geehrte Damen und Herrn.

Vor mehreren tausenden von Jahren traf die Kreativität des Menschen auf den Werkstoff Ton.

Die Vielseitigkeit und das Potential des Tons ermöglichte es uns, sogar heute noch, immer wieder neue Begeisterung zu wecken.

Seit Oktober 2010 biete ich im historischen Schloss Ludwigsburg Keramikkurse an. Dabei hoffe ich, dass verschiedene Generationen zusammen arbeiten und dadurch viel Freude und Spaß haben werden.

In meiner Werkstatt stehen die zwei Elektroscheiben für Dreharbeit zur Verfügung. Wenn Sie sich dafür interessieren, melden Sie sich bitte bei mir.

Ich freue mich sehr, Sie als Teilnehmerin oder Teilnehmer bei mir im Schloss begrüßen dürfen,

mit herzlichen Grüßen.

Kenji Fuchiwaki

Lehrer

Kenji Fuchiwaki

Email: kenji@kfunf.com

Web: www.kfunf.com

Ort

Keramikaktionsraum im Keramikmuseum Schloss Ludwigsburg
Schlossstraße. 30
71634 Ludwigsburg
Tel: 07141-186506

Die Angebote

1. Kurze Museumsführung mit Erlebnis Drehen an der Töpferscheibe

- Alter: ab 8 Jahre
- Termin : Der Termin wird persönlich vereinbart.
- Dauer: ca. 1 bis 3 Stunden (je nach Teilnehmerzahl)
- Teilnehmerzahl: ab 2 bis 10 Personen
- Gebühr: €35,- pro Person inkl. Materialkosten zzgl. Brennkosten und Museumseintritt
- Kontakt: 07141-186506 oder kenji@kfunf.com

Dieses Angebot ist für Erwachsene Personen und auch für Kinder ab 8 Jahre gut geeignet.

Alle die Vorbereitungen für Drehen übernimmt der Keramiker, Kenji Fuchiwaki, und die Gäste können erleben und selbst ausprobieren, wie die verschiedenen Formen auf der Drehscheibe entstehen.

Die Teilnehmer bekommen zuerst eine kurze Führung durch das Keramikmuseum mit dem Keramiker und bekommen dabei verschiedene technische Sachen über Keramik erklärt.

Die Teilnehmer unter 16 Jahren nehme ich immer mit mindestens einer Begleitperson, am besten mit ihren Eltern, an. Die Begleitpersonen dürfen kostenlos während des Programms dabei sein.

Die gedrehten Arbeiten von Teilnehmern werden nach Wunsch von Teilnehmern weitergearbeitet und mit einer Glasur vom Keramiker gebrannt. Je nachdem, wie groß und aufwendig das Stück ist, kostet es pro Stück ab € 8,-. Die Teilnehmer sollen grundsätzlich ihre Stücke später, wenn diese fertig sind, selber abholen.

2. Drehkurs

- Alter: ab 16 Jahre
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Termin: Der Termin wird persönlich vereinbart.
- Unterrichtsdauer: ca. 3 Stunden
- Teilnehmerzahl: Pro Kurs (3 Stunden) können max. 2 Personen an den Drehscheiben arbeiten.
- Gebühr: Je eine Unterrichtseinheit €25,- pro Person zzgl. Material- Werkzeug- und Brennkosten

*Die gedrehten Arbeiten von Teilnehmern werden nach Wunsch von Teilnehmern weitergearbeitet und mit einer Glasur vom Keramiker gebrannt. Je nachdem, wie groß und aufwendig das Stück ist, kostet es pro Stück ab € 5,-. Die Teilnehmer sollen grundsätzlich ihre Stücke später, wenn diese fertig sind, selber abholen.

3. Gruppen Erfahrungskurs, auch für Eltern und Kinder

- Alter: ab 8 Jahre
- Termin: Der Termin wird persönlich vereinbart.
- Unterrichtsdauer: ca. 90 Minuten bis 4 Stunden (je nach Teilnehmerzahl)
- Teilnehmerzahl: ab 1 bis 6 Personen
- Gebühr: Je eine Unterrichtseinheit €25,- pro Person zzgl. Material- Werkzeug- und Brennkosten

*Bei dem Erfahrungskurs übernimmt der Lehrer allen Vorbereitungen, den die Teilnehmer nicht machen können.

*Die gedrehten Arbeiten von Teilnehmern werden nach Wunsch von Teilnehmern weitergearbeitet und mit einer Glasur vom Keramiker gebrannt. Je nachdem, wie groß und aufwendig das Stück ist, kostet es pro Stück ab € 8,-. Die Teilnehmer sollen grundsätzlich ihre Stücke später, wenn diese fertig sind, selber abholen.

Vorsichtsmaßnahmen

1. Der Kinderkurs wird nur in Begleitung ihrer Eltern oder mindestens eines Erwachsenen angeboten.
2. Die Materialien und Werkzeuge werden nach den Wünschen der Teilnehmer zusammen bestellt und die Transportkosten werden nach dem Bestellgewicht geteilt.
3. Die Teilnehmer sind für ihre Arbeiten, Rohmaterialien, Werkzeuge und Arbeitskleidungen verantwortlich. Wenn sie ohne Ihre Erklärung im Atelier-Räume länger als 3 Wochen stehen gelassen werden, werden Sie entsorgt.
4. Aus Platzgründen, werden maximal 5 verschiedene Glasuren von dem Lehrer zur Verfügung gestellt.
5. So bald der Ofen mit den Arbeiten gefüllt werden kann, wird der Brand durchgeführt.
Maximal 2 Schrühbrände und 2 Glasurbrände werden pro Monat gemacht. Der Brand wird nur unter Aufsicht des Lehrers durchgeführt und immer bei der Schlosswache angemeldet.
6. Die Arbeiten gehören den jeweiligen Teilnehmern. Wenn sie fertig gebrannt sind, müssen sie grundsätzlich innerhalb 3 Wochen mitgenommen werden. Ansonsten werden sie entsorgt. Für die Entsorgung kostet es zusätzlich pro Stück mindestens € 5,-.
7. Nach jedem Unterricht müssen grundsätzlich alle Teilnehmer die Werkstatträume putzen und ihre Werkzeuge aufräumen
8. Im Schloss darf nicht geraucht werden.
9. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dürfen das Damen/Herrn WC im Keramikmuseum benutzen.